

ILLUSTRATION

P O R T F O L I O

S t e f a n T h i e l



PRIVAT PROJEKTS

BEST FRIENDS

brother from another mother

—

CORONA

a toilet paper story

—

GELDSACK

Arm und Reich

—

50 STORIES

50 Geschichten

COMMISSIONED WORK

METALS MAGAZINE

Coverstory Illustration 2018 und 2019

—

MAX 500

Illustration für Print und Online

—

INDOOR KOMPOSTER

HORNBACH

—

SOMMER IN REICHENAU

Schloss Wartholz

PROJEKTE

ILLUSTRATIONEN

2

Donald & Kim

Eine Geschichte die die Welt nicht nur zum Lachen
bringt... aber auch.

BEST FRIENDS

BROTHER FROM ANOTHER MOTHER

So unterschiedlich und

doch so gleich...



CORONA

A TOILET PAPER STORY



#

Lebensretter

Danke an:

HAKLE

ZEWA

TEMPO

BARILLA

RECHEIS

.

.

.

GELDSACK

HAPPY MONEY

2 . 2 0 8

Milliadäre
mit einem Vremögen von
9,1 Billionen US-Dollar.

4 6

Millionen
„moderne Sklaven“ werden für
diesen Reichtum ausgebeutet.



50 STORIES

ILLUSTRATIONS-PROJEKT

50 Geschichten - 50 Bilder

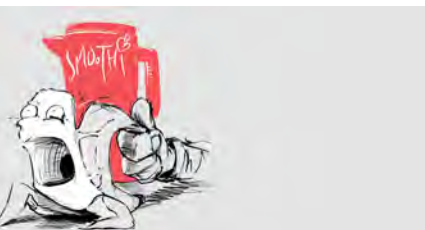
fast sketching



50

Illustrationen
Basierend auf den Farben
Schwarz, Weiß und Korall.





3 7 0 3 6

Pinselfrisuren

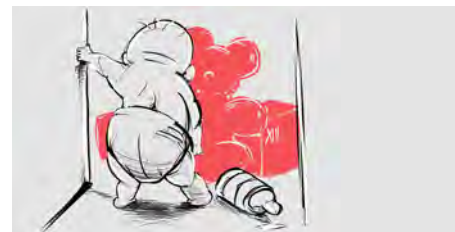
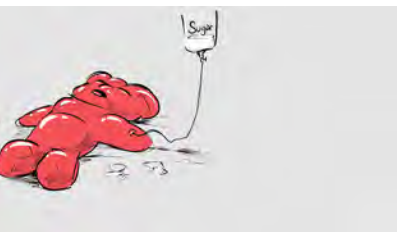
wurden für alle 50 Illustrationen platziert.

4 5 0 0 0

Sekunden

750 Minuten

= 15 Minuten pro Illustration



METALS MAGAZINE

PIONEERS AT HEART

Primetals Technologies

Auftraggeber: Red Sam Media GmbH

Coverstory Illustration 2018 und 2019



Ausgabe 2/18
8 Portrait-Illustrationen

2018



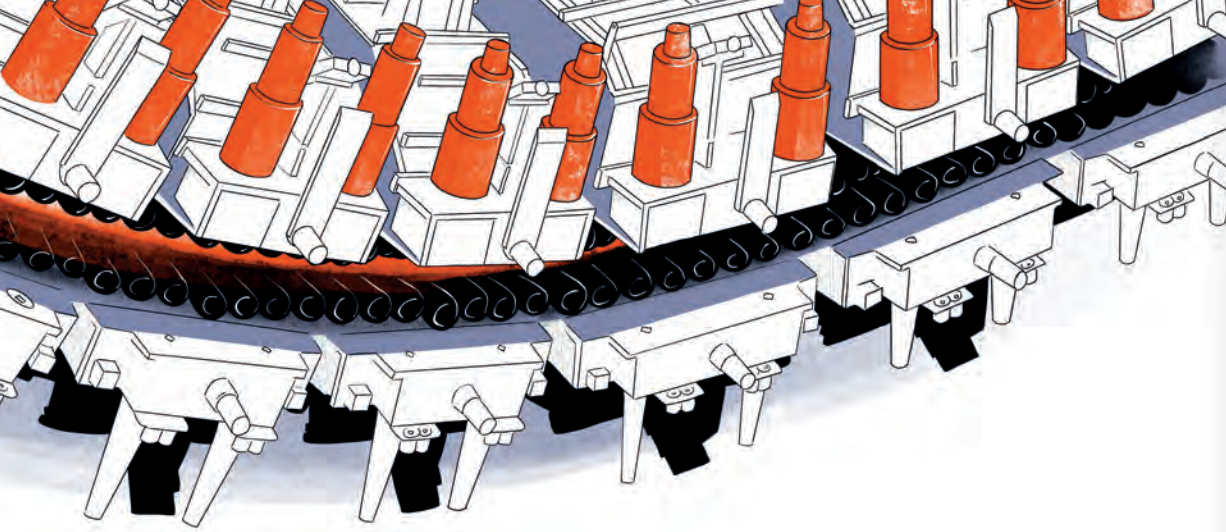
Portrait-Illustrationen für die Ausgaben 2018 und 2019 der Fachzeitschrift Metals Magazine. Hier wurde ein klarer technischer Stil gewählt, der gut mit dem Auftritt des Magazins harmoniert.



2019

Ausgabe 1/19
6 Portrait-Illustrationen

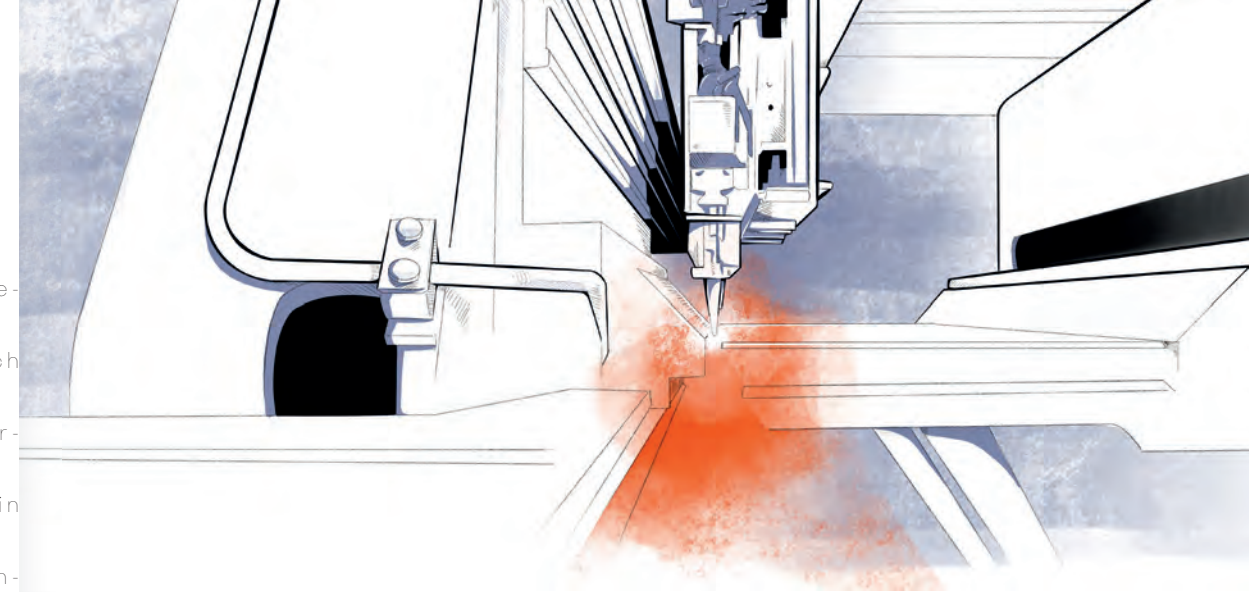




Die illustrierten Anlagen basieren auf Fotomaterial und Konzept-Zeichnungen. Der Stil gleicht sich mit dem der Portraits, um ein rundes und hochwertiges Bild zu erzeugen. Primäre Bauteile wurden in Orange hervorgehoben, um die jeweiligen Alleinstellungsmerkmale der Maschinen zu beleuchten.

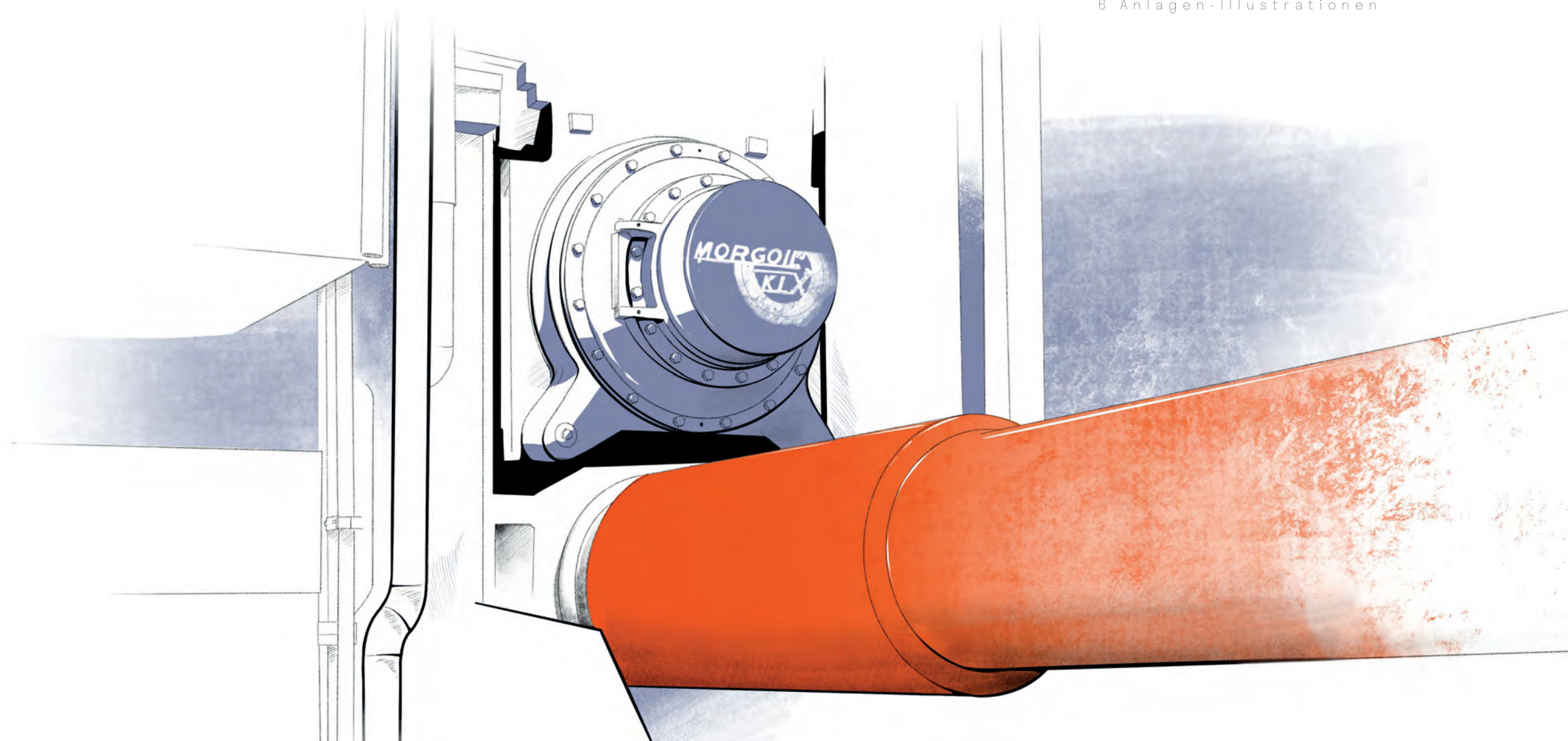
Ausgabe 2/18
8 Anlagen-Illustrationen

2018



2019

Ausgabe 1/19
6 Anlagen-Illustrationen



20

Seiten
wurden in diesen Ausgaben illustriert.



14

Pioniere

14 Produktions- und
Verarbeitungsmaschinen.



MAX 500

MAXIMILIAN DER 1.

Auftraggeber: Stadt Wiener Neustadt (A)

Illustration für Print und Online

500

Jahre

Anlässlich des 500. Todestages von Maximilian dem 1. benötigte die Stadt Wiener Neustadt eine Darstellung dieser geschichtsträchtigen Persönlichkeit.



2019

Wiener Neustadt

Zusätzlich zur Illustration wurde ein loon erstellt.



1 2 .

kultur in neu stadt.

wiener
neu
stadt

Dezember 2018

Präsentation des Sujets.

Mit Kulturstadtrat Franz Piri-
bauer, Eveline Klein (Fachver-
antwortliche Kultur), Bürger-
meister Klaus Schneeberger
und Florian Soherz.



**MAXIMILIAN I.: LETZTER RITTER
UND ERSTER EUROPÄER!**

**VERANSTALTUNGEN IN WIENER NEUSTADT ZUM
500. TODESTAGS DES GROSSEN SOHNS DER STADT**

WELT IN BEWEGUNG!
NÖ Landesaussstellung 2019
Wiener Neustadt

KULTUR
NIEDERÖSTERREICH



#

maximilian

In der gesamten Stadt gibt es
eigens angefertigte Tafeln.
Ebenfalls ist die Illustration
Online zu Werbezwecken plat-
ziert worden.





INDOOR KOMPOSTER

FLORASELF

Auftraggeber: HORNBACH Baumarkt GmbH

Illustrationskonzept für Print



5

Illustration

Zur Visualisierung und Erklärung der Anwendung eines innovativen Komposters für den Innenraum.





SOMMER IN REICHENAU

KEYVISUAL

Schloss Reichenau

Auftraggeber: Maria Steiner

Illustration für Print, Online

Sommer
Lebenslust
Harmonie
Weite
Qualität
RetroStil
Leichtigkeit
Entspannung

20
20



5

Zentrale Stilelemente

Frau
Picknick
Strandkorb
Umgebung, Fluss
Wartholz-Gebäude

1, 6 1 8

Der Goldene Schnitt

Die zentralen Elemente wurden mit Hilfe der „goldenen Spirale“ platziert.



Seit dem ich bewusst denken kann, hat der Stift
und das Papier eine ausgesprochen wichtige Rolle
in meinem Leben. Mit der Zeit hat sich das Medium
verändert aber nicht meine Begeisterung dafür. Ich
liebe an meiner Arbeit, dass nichts unmöglich ist.
Selbst das Nichts ist darstellbar. Meine Arbeiten er-
strecken sich zwischen sehr technisch aufgebauten
Strukturen und ganz freien, dynamischen Bildern.
Jeder Stil hat etwas einzigartiges und ich genieße
es die umfangreichen Möglichkeiten auszureizen.

STEFAN THIEL

Illustrator
Karikaturist
Grafiker

2700

W r . N e u s t a d t (A)

Dreipappelstraße 3b 502

www.artstefanthiel.at

artbyst@gmail.com

+43 699 1078 6634